

The Tokushima
Modern Art Museum
(文化の森 千客万来事業)

特別展
Special Exhibition



〈玄の記号〉2023年-24年 作家蔵

大久保英治 : 辺境の作家

Marginal Artist: EIJI OKUBO

1973-2024



2024年7月13日[土]ー9月23日[月・振休] 徳島県立近代美術館

開館時間: 9時30分ー17時 休館日: 月曜日(7月15日、8月12日、9月16日、9月23日を除く) 7月16日[火]、9月17日[火]

観覧料: 一般 800円[640円] 高・大生 600円[480円] 小・中生 400円[320円]

[]内は 20名以上の団体料金。*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助者1名、未就学児はそれぞれ無料。

*小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日、学校の夏休み期間は無料。*65歳以上の方で証明できるものをご提示いただいた方は半額。*特別展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

主催: 徳島県立近代美術館 / 後援: 徳島新聞社 / 四国放送株式会社 / エフエム徳島 / (公財) 徳島県文化振興財団 / 助成: 芸術文化振興基金助成事業



写真: 大久保英治〈支〉2023年 作家蔵(高取町、市尾墓山古墳にて) ※本作品は写真パネルのみの出品となります。

現代美術家・大久保英治(1944～)の50年あまりにわたる活動を、ドローイング、絵画、オブジェ、インスタレーション、コラージュ、版画などにより紹介します。四国八十八カ所を歩いて多くの作品を制作したプロジェクト(1998-99年)や、日本と韓国を舞台としたユーラシア・アートプロジェクト(1999-2001年)など、日本を代表するランド・アートの作家として知られてきました。しかし、大久保の活動はそこにはとどまりません。本展ではこれまで公開されることがほとんどなかった初期作品から、新作までをたどり、「時間」「自然」「歴史」「場所」などの観点から大久保英治の制作を貫く本質に迫ります。



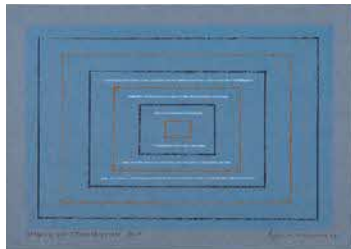
〈辺境人〉2022年 作家蔵

展示内容

- 1 古代への想い 歴史 時間
- 2 辺境のたたずまい
- 3 初期 試行錯誤の時代 1970年代-80年代はじめ
- 4 ランド・アートをめぐって 1982年頃-2000年代
- 5 遊び心と探求 再創造へ
- 6 日常の歩行 コラージュ 2010年代-

作家略歴

1944年 兵庫県西宮市生まれ。岡山県小田郡矢掛町に育つ。
1968年 日本体育大学体育学部体育学科卒業。
1975年 京都教育大学養護教育課程専攻科修了。
1973年 大阪にて初個展。以後イギリス、ドイツ、韓国など世界各地でも作品を発表。
現在、大阪市在住。アトリエを奈良県高市郡高取町に構えている。



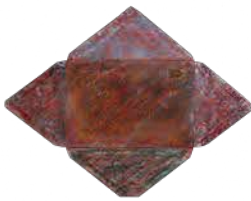
〈Drawing and Transcription 8212〉
1982年 作家蔵



〈First Impression 77-1〉1977年 作家蔵



〈No Idea Drawing 2023〉
2022年-23年 作家蔵



〈無題〉1982年頃 作家蔵



〈Yellowstone〉2007年 作家蔵



〈笈の小文-大久保英治・大和路百里歩行-〉
2009年-16年 作家蔵



〈玄の記号〉
2023年-24年 作家蔵



〈玄室(玄の時)2023_7〉
2023年 作家蔵



〈大好きな大きな葉〉
2009年 作家蔵



影シリーズ〈葉の花と影I〉
1988年3月 徳島県立近代美術館蔵



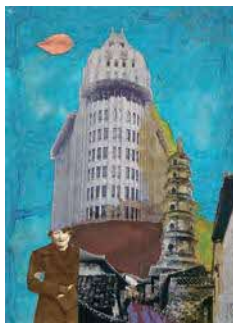
〈空へ〉1998年4月
1998年3月 徳島県立近代美術館蔵



〈無題〉1982年 作家蔵



〈玄室(玄の時)2023_5〉2023年 作家蔵



〈E-collage 23-6〉2023年 作家蔵



〈吉野川一場の刻 6/30-9/29-12/1〉2012年 徳島県立近代美術館蔵

関連事業

学芸員の見どころ解説

①7月21日[日]、②8月4日[日]、③9月8日[日]

いずれも14時-15時

講師:①②友井伸一(当館上席学芸員)、
③浅田真珠(当館学芸員)

展示室3／対象:一般／申込不要／要観覧券

手話通訳付き展示解説

8月4日[日]10時-11時30分

講師:友井伸一(当館上席学芸員)

展示室3／対象:どなたでも／申込不要／要観覧券

ギャラリートーク

「大久保英治 自作を語る」

①7月13日[土]、②9月23日[月・振休]

いずれも13時30分-15時

講師:大久保英治、聞き手:友井伸一(当館上席学芸員)

展示室3／対象:一般／申込不要／要観覧券

クロストーク

「美術×歴史 いにしへのロマンを求めて」

8月25日[日]13時30分-15時

講師:大久保英治、ゲスト:長谷川賢二(徳島県立博物館上席学芸員)、
聞き手:友井伸一(当館上席学芸員)

展示室3／対象:一般／申込不要／要観覧券

こども鑑賞クラブ「しぜんとにんげん」

8月3日[土]14時-14時45分 講師:当館スタッフ

展示室3／対象:小学生(保護者同伴可)／定員:30人程度／

電話で申込(先着順)当日参加可／無料(保護者は要観覧券)

徳島県立近代美術館

770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園

tel:088-668-1088 fax:088-668-7198

https://art.bunmori.tokushima.jp/okubo

最新情報はホームページ、X、Instagramでお知らせします。

展覧会特設サイト



交通のご案内

- JR徳島駅から…
徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて「文化の森」下車(約18分)。
徳島市営バス・徳島バスにて「園瀬橋」下車(約16分)+徒歩(約10分)。
●JR牟岐線文化の森駅から…徒歩(約35分)。



*お車の場合、
上八万、一宮方面からは
南環状道路経由で
「文化の森」には
お越しになれません。

今回の展覧会(文化の森 千客万来事業)
特別展「没後120年 エミール・ガレ展」
10月12日[土]-12月15日[日]